

CLASS RECITAL
featuring piano students
of Jeanne Kierman

Monday, November 3, 2003
5:30 p.m.
Lillian H. Duncan Recital Hall

RICE UNIVERSITY

the
Shepherd
School
of Music

PROGRAM

Sonata in D Major, Op. 28
"The Pastorale"

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Allegro
Andante
Scherzo; Trio
Rondo: Allegro, ma non troppo

*Andy Einhorn*¹

Etude in C-sharp Minor, Op. 25 No. 7
Etude in F Major, Op. 10 No. 8

Frédéric Chopin
(1810-1849)

*Jenn Molholt*¹

Davidsbündlertänze, Op. 6

Robert Schumann

(1810-1856)

- I. Lebhaft (Florestan and Eusebius)
- II. Innig (Eusebius)
- III. Etwas hahnbüchen (Florestan)
- IV. Ungeduldig (Florestan)
- V. Einfach (Eusebius)
- VI. Sehr rasch und in sich hinein (Florestan)
- VII. Nicht schnell mit äußerst
starker Empfindung (Eusebius)
- VIII. Frisch (Florestan)
- IX. Hierauf schloß Florestan und es zuckte
ihm schmerzlich um die Lippen.
- X. Balladenmäßig sehr rasch (Florestan)
- XI. Einfach (Eusebius)
- XII. Mit Humor (Florestan)
- XIII. Wild und lustig (Florestan and Eusebius)
- XIV. Zart und singend (Eusebius)
- XV. Frisch (Florestan and Eusebius)
- XVI. Mit gutem Humor, Trio
- XVII. Wie aus der Ferne (Florestan and Eusebius)
- XVIII. Ganz zum Überfluß meinte Eusebius noch Folgendes;
dabei sprach aber viel Seligkeit aus seinen Augen.

Rebecca Combs ²

¹ Class of 2005, Bachelor of Music. ² Class of 2004, Bachelor of Music.